

PROGETTO SCUOLE

CONCORSO PER COPERTINA CATALOGO 2021

Abbiamo voluto vestire il catalogo 2021 con una copertina diversa, fuori dagli schemi. Abbiamo chiesto alle scuole d'arte e di grafica del territorio di collaborare a questo progetto, organizzando un concorso. Hanno partecipato all'iniziativa 5 istituti superiori per un totale di 142 studenti coinvolti:

- Enaip di Dolo (2°)
- Istituto Salesiano San Marco
- Istituto Rosselli di Castelfranco Veneto (3°AP, 3°BP e 3°CP)
- Liceo Artistico Munari di Vittorio Veneto (4°E – 5°D)
- Liceo Artistico Catullo di Belluno (5°LG)

101 i progetti ricevuti.

Tutti gli studenti hanno dimostrato impegno, creatività, sensibilità ai temi proposti, così abbiamo raccolto tutti i progetti in questa raccolta e li abbiamo suddivisi in aree tematiche:

- ✓ Handmade
- ✓ Corporate
- ✓ Sostenibilità
- ✓ Luce

1° CLASSIFICATA

GIULIA CONTIN, 4°E, LICEO ARTISTICO MUNARI, VITTORIO VENETO

TITOLO OPERA: SCHEGGE DI LUCE



MENZIONE DELLA GIURIA:

Il progetto rappresenta, con una sola immagine e senza l'utilizzo di parole, la luce, nella sua scomposizione di colori. Con lo studio sui materiali, l'innovazione delle forme e la cura nei dettagli, sintetizza in pieno il tema del progetto "Handmade".

2° CLASSIFICATO

DAVIDE BIANCO, ISTITUTO SALESIANO SAN MARCO

TITOLO DELL'OPERA: PASSIONE



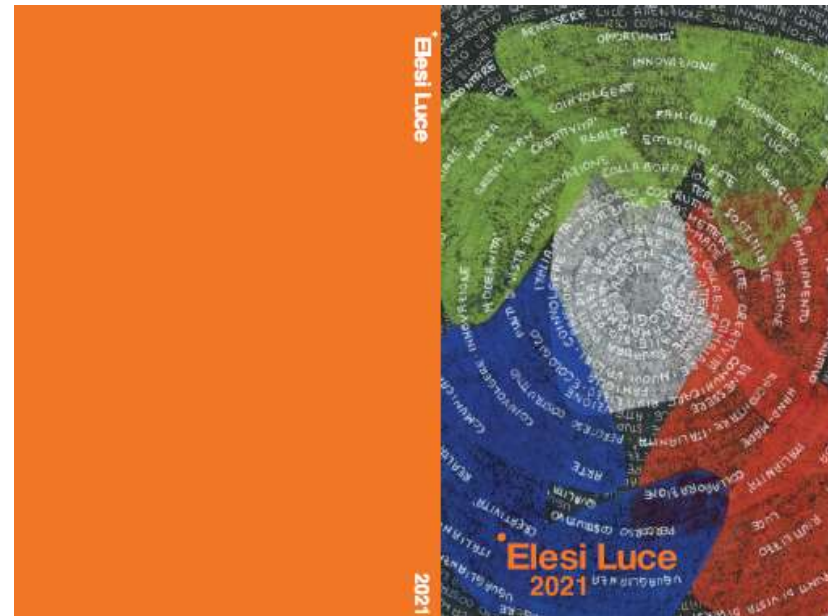
MENZIONE DELLA GIURIA:

La semplicità della composizione rappresenta il “fatto a mano” richiesto dal tema del bando. Il disegno tecnico di base rafforza il concetto dell’artigianalità. Tradizione ed innovazione vengono trattati con una soluzione originale nella scelta del supporto e della lavorazione della carta in questo progetto.

3° CLASSIFICATE

ELENA BATTISTUZZI E EMMA ZAMBON, LICEO ARTISTICO MUNARI, VITTORIO VENETO

TITOLO DELL'OPERA: RACCONTI LUMINOSI



MENTIONE DELLA GIURIA:

Questo progetto racchiude l'essenza della luce: RGB-W (rosso, verde, blu – bianco). All'astrazione del concetto della luce si contrappongono la concretezza delle parole, che rappresentano i valori dell'azienda.

HANDMADE

Il “Fatto a Mano” è uno dei Valori che l’azienda vuole comunicare: maestria, cura dei dettagli e passione si sposano con la capacità di risolvere i problemi e trovare sempre soluzioni nuove ed innovative.

2° ENAIP, DOLO

TITOLO DELL'OPERA: CALORE E BENESSERE



Descrizione degli autori:

«La luce al momento del crepuscolo che dona un senso di calore e benessere nel corpo e nella mente»

ANDREA DIAN, ISTITUTO SALESIANO SAN MARCO

TITOLO DELL'OPERA: HANDMADE - RACCONTI DI LUCE



Descrizione dell'autore:

«Le scritte inserite nella copertina richiamano l'artigianalità, elemento chiave dell'azienda»

CARLOTTA BONESSO, 2°B, ISTITUTO SALESIANO SAN MARCO

TITOLO DELL'OPERA: HANDMADE – RACCONTI DI LUCE

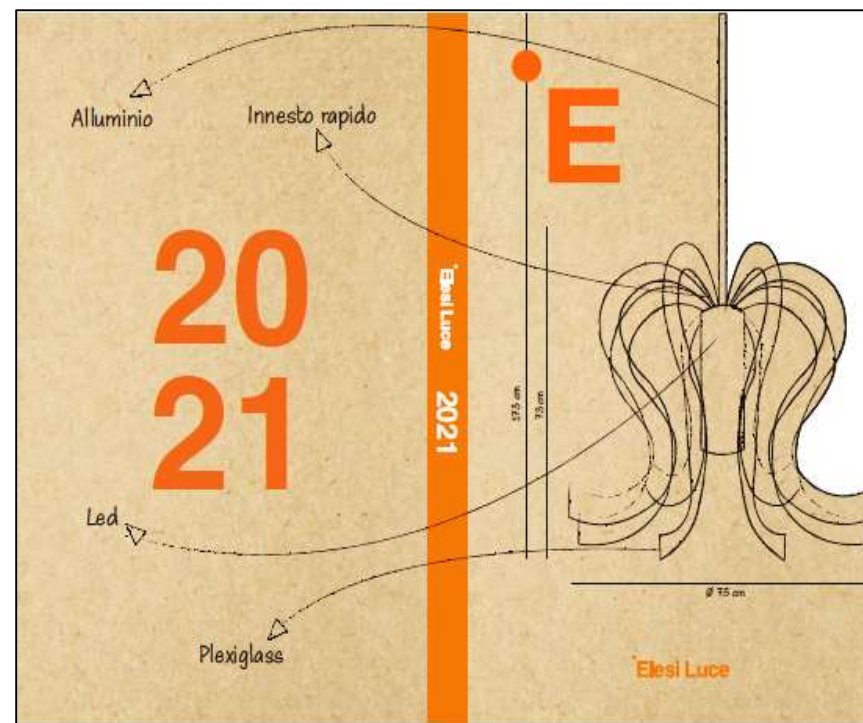


Descrizione dell'autrice:

«La mano rappresenta la manualità essenziale per la creazione della lampadina e l'ombra rappresenta il territorio rispettato dall'azienda»

EVA BOSCOLO E ENEA GALLUZZI, ISTITUTO SALESIANO SAN MARCO

TITOLO DELL'OPERA: HANDMADE – RACCONTI DI LUCE



Descrizione delle autrici:

«L'artigianalità è rappresentata dal progetto del lampadario e l'ecosostenibilità dalla scelta di utilizzare carta riciclata per la realizzazione della copertina»

GAIA GARUFI, ISTITUTO SALESIANO SAN MARCO

TITOLO DELL'OPERA: LA CREAZIONE

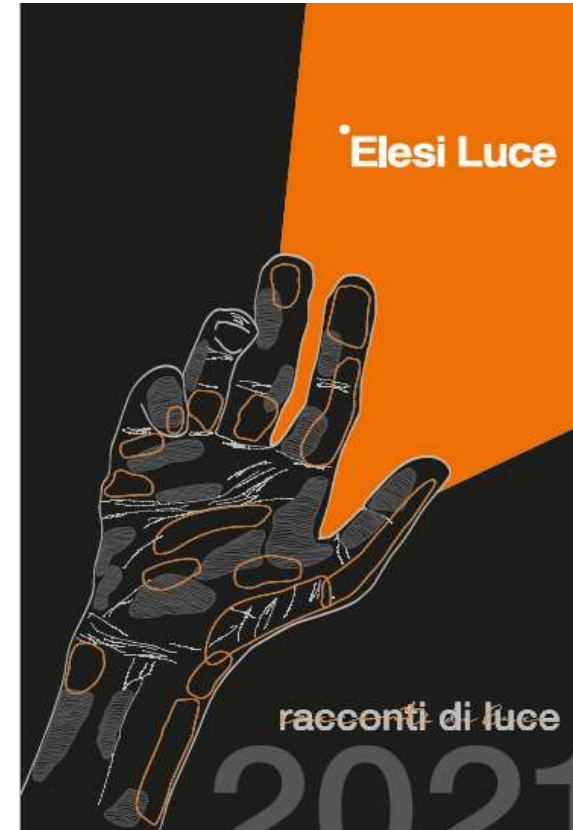


Descrizione dell'autrice:

«E' nella diversità delle cose fatte a mano che risiede il vero valore dell'artigianalità»

STEFANIA GIACOMELLO, ISTITUTO SALESIANO SAN MARCO

TITOLO DELL'OPERA: MANO VISSUTA



Descrizione dell'autrice:

«La mano rappresenta lo strumento creativo dell'artigiano. Lo sfondo nero rappresenta l'oscurità poi sconfitta dalla luce»

MATILDE AMIDANI, 4°E, LICEO ARTISTICO MUNARI,
VITTORIO VENETO

TITOLO DELL'OPERA: TRAME DI LUCE

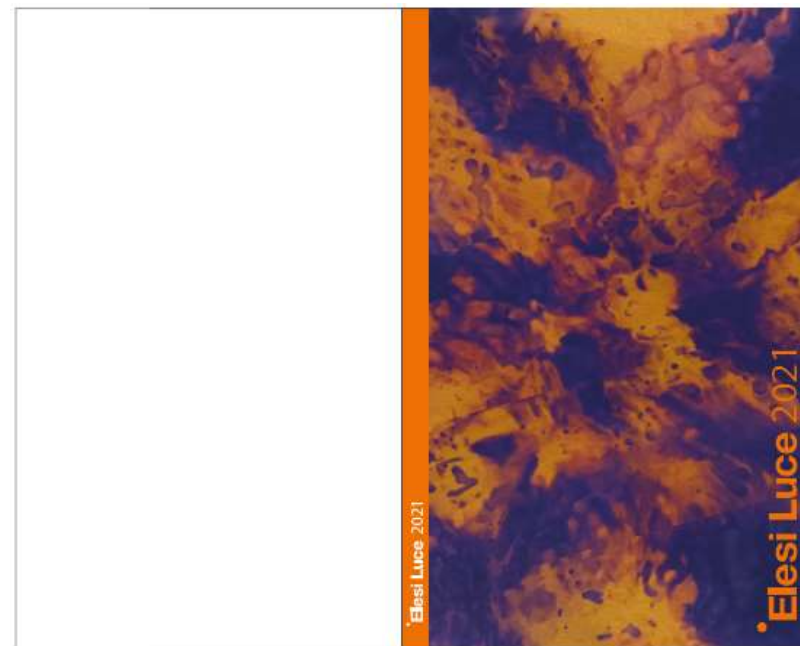


Descrizione dell'autrice:

«L'utilizzo della lana come simbolo di tradizione e cultura. L'intreccio di fili simboleggia la collaborazione necessaria per raggiungere grandi risultati»

ANGELICA ARDENGIO, 4°E, LICEO ARTISTICO
MUNARI, VITTORIO VENETO

TITOLO DELL'OPERA: ESPRESSIONE LUMINOSA

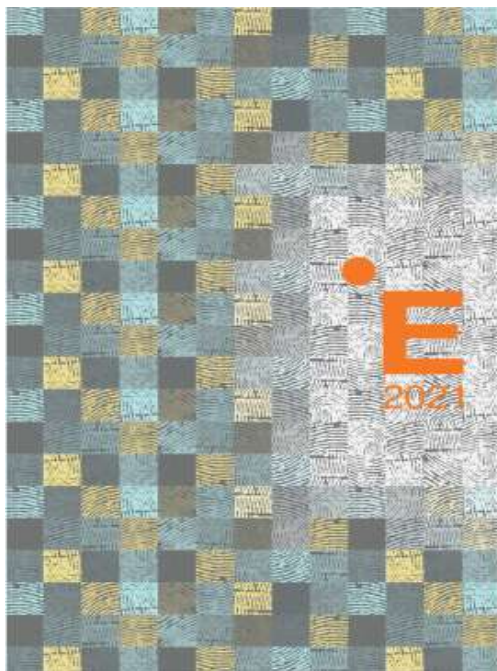


Descrizione dell'autrice:

«L'accostamento dei colori rosso e blu crea un contrasto tra tinte chiare e scure che rappresentano luci e ombre, quest'ultime necessarie per cogliere la materialità della luce»

LUCA RIZZO, 5°D, LICEO ARTISTICO MUNARI, VITTORIO VENETO

TITOLO DELL'OPERA: IMPRONTE DI LUCE



Descrizione dell'autore:

«L'artigianalità simboleggiata attraverso il concetto di impronta digitale che rappresenta l'idea di un prodotto realizzato e progettato con le mani»

MATTEO PIZZINAT, 4°E, LICEO ARTISTICO MUNARI, VITTORIO VENETO

TITOLO DELL'OPERA: LUCE FATTA A MANO

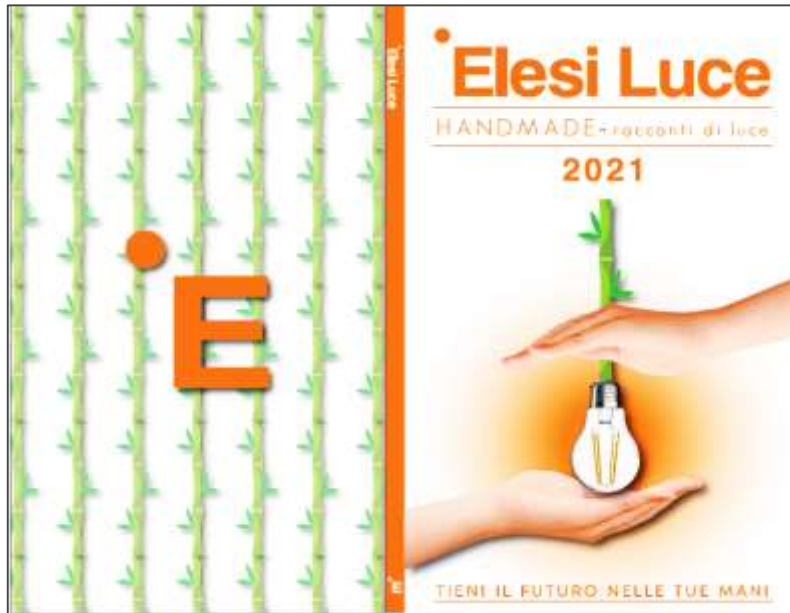


Descrizione dell'autore:

«Il lavoro dell'artigiano illuminato da una lampada moderna che emana una luce circolare che simboleggia il sole»

ANNA PLAZZOLI, 5°LG, LICEO CATULLO, BELLUNO

TITOLO DELL'OPERA: TIENI IL FUTURO NELLE TUE MANI

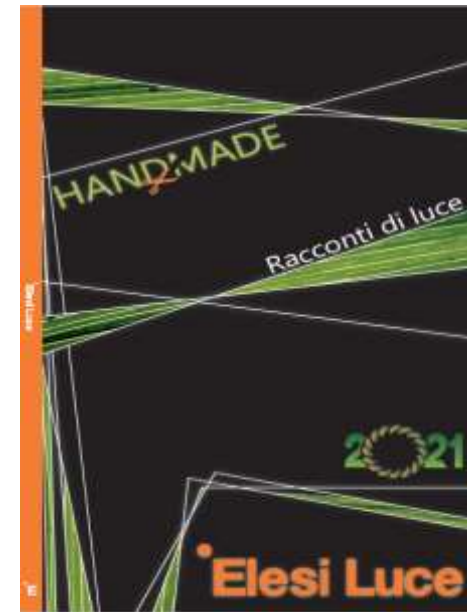


Descrizione dell'autrice:

«Tieni il futuro nelle tue mani. La lampadina simboleggia il futuro racchiuso tra le due mani»

ELISA PRENDI, 5°LG, LICEO CATULLO, BELLUNO

TITOLO DELL'OPERA: ECONEON



Descrizione dell'autrice:

«Composta da fasci di luce formati da altri fasci di tonalità verde che richiamano la texture delle foglie. L'handmade è raccontata attraverso la forbice arancione»

ARIANNA SCHIOCCHET, 5°LG, LICEO CATULLO, BELLUNO

TITOLO DELL'OPERA: LA SCOPERTA



Descrizione dell'autrice:

«Il taglio che la forbice crea fa scoprire la bellezza dell'handmade e della storia della luce e di tutto quello che l'azienda fa scoprire»

ALESSIA SOCCOL, 5° LG, LICEO CATULLO, BELLUNO

TITOLO DELL'OPERA: LA NOSTRA IMPRONTA NEL MONDO



Descrizione dell'autrice:

«Identità, unica e caratterizzante dell'azienda, rappresentata attraverso l'impronta digitale. Il cerchio rappresenta il sole fonte di luce primordiale»

REBECCA STRANGÀ, 5°LG, LICEO CATULLO, BELLUNO

TITOLO DELL'OPERA: ACCENDI LE SPERANZE

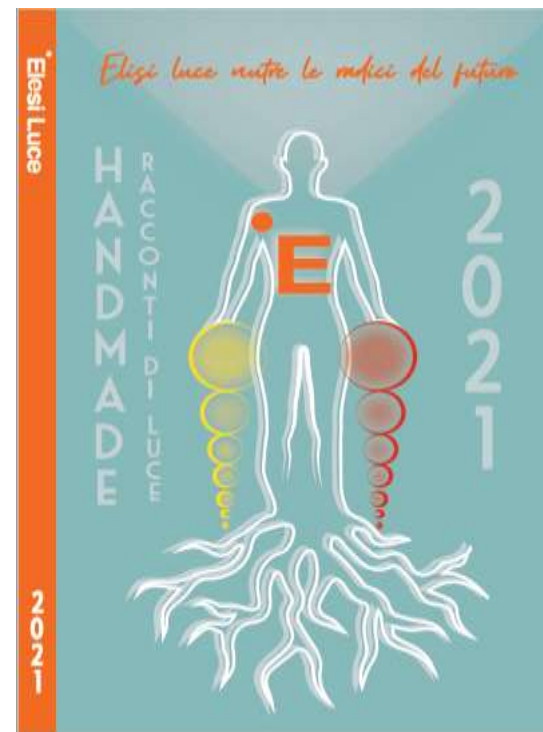


Descrizione dell'autrice:

«Composizione semplice e chiara creata attraverso la fusione di due elementi: la mano e la luce»

MAYRA TIBOLLA, 5°LG, LICEO CATULLO, BELLUNO

TITOLO DELL'OPERA: ELISI LUCE NUTRE LE RADICI DEL FUTURO



Descrizione dell'autrice:

«Il corpo umano come simbolo della filosofia dell'handmade, le persone con la loro passione realizzano prodotti unici»

GRUPPO FESTA GRANDA, ISTITUTO ROSSELLI,
CASTELFRANCO

TITOLO DELL'OPERA: HANDMADE – RACCONTI DI LUCE



Descrizione degli autori:

«L'unione della mano e della lampadina rappresenta come dalle abili mani degli artigiani e dalla loro passione possano nascere grandi cose»

GRUPPO GIUGGIOLE, ISTITUTO ROSSELLI,
CASTELFRANCO

TITOLO DELL'OPERA: LA CREAZIONE DELLA LUCE



Descrizione degli autori:

«Attraverso il sapiente uso delle mani e della maestria degli artigiani nascono dei capolavori di luce unici»

GRUPPO LIGHT, ISTITUTO ROSSELLI, CASTELFRANCO

TITOLO DELL'OPERA: UNA MANO DI VALORI



Descrizione degli autori:

«La mano rappresenta il lavoro e l'impegno dell'azienda nella la creazione dei prodotti. Le parole che contornano la mano indicano i valori dell'azienda»

GRUPPO PULCINI, ISTITUTO ROSSELLI, CASTELFRANCO

TITOLO DELL'OPERA: HANDMADE – RACCONTI DI LUCE



Descrizione degli autori:

«La mano simbolo di artigianalità racchiude al suo interno il profilo di una lampadina»

SARA DUSSIN, ISTITUTO ROSSELLI, CASTELFRANCO

TITOLO DELL'OPERA: HANDMADE – RACCONTI DI LUCE

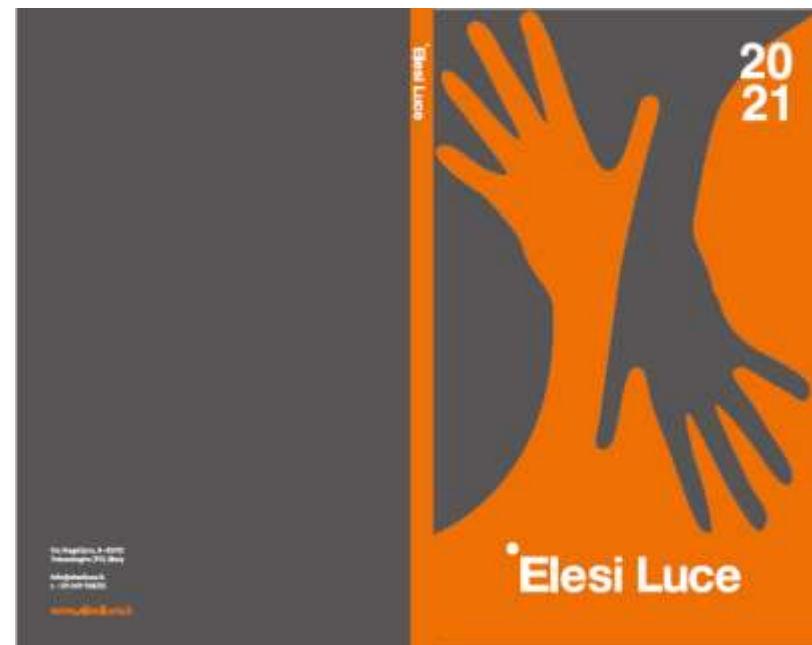


Descrizione dell'autrice:

«La luce generata dalla lampada riflette l'ombra generata da due mani che simboleggiano l'Handmade»

ELENA GOTTARDELLO, ISTITUTO ROSSELLI, CASTELFRANCO

TITOLO DELL'OPERA: HANDMADE – RACCONTI DI LUCE

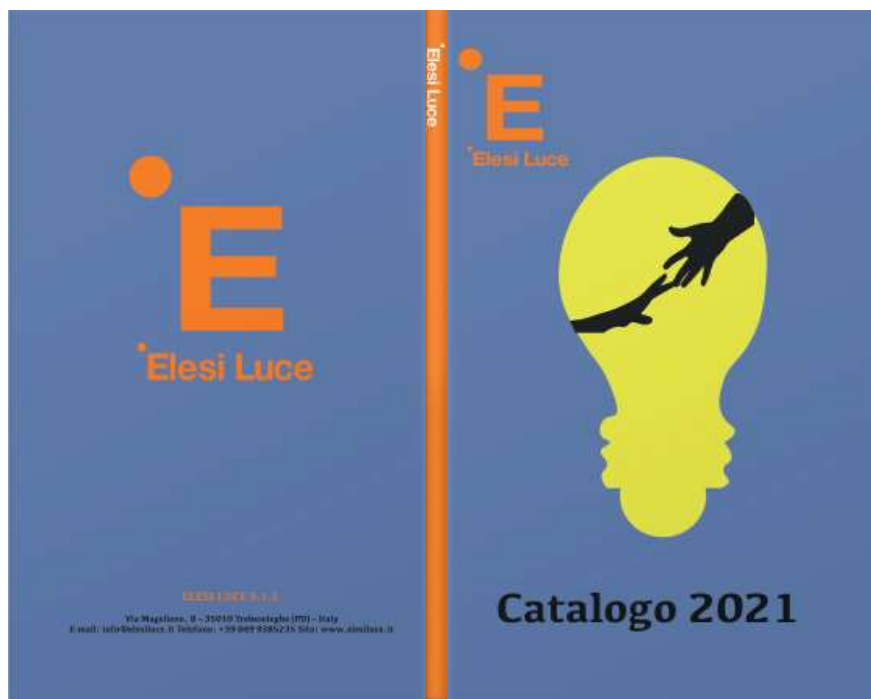


Descrizione dell'autrice:

«Rappresentazione delle mani simbolo del fatto mano, di attenzione e cura dei dettagli»

LINDA SABBATIN, ISTITUTO ROSSELLI, CASTELFRANCO

TITOLO DELL'OPERA: INCONTRO DI LUCE



Descrizione dell'autrice:

«La lampadina come simbolo della luce, le mani come simbolo dell'handmade»

GIOIA TONIETTO, ISTITUTO ROSSELLI, CASTELFRANCO

TITOLO DELL'OPERA: COGLI LA LUCE

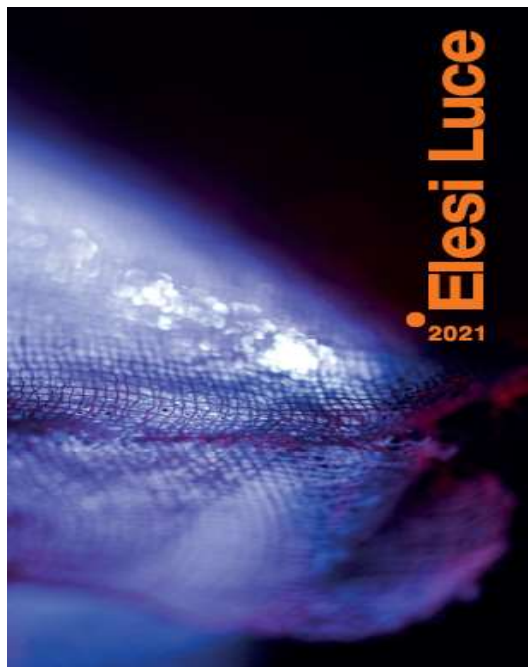


Descrizione dell'autrice:

«La mano simbolo di artigianalità collegata alla lampadina per indicare il made in Italy dei prodotti realizzati dall'azienda»

ANNA BARAZZA E CHRISTINE CECCATO, 5° D, LICEO ARTISTICO MUNARI, VITTORIO VENETO

TITOLO DELL'OPERA: INCONTRO DI LUCE

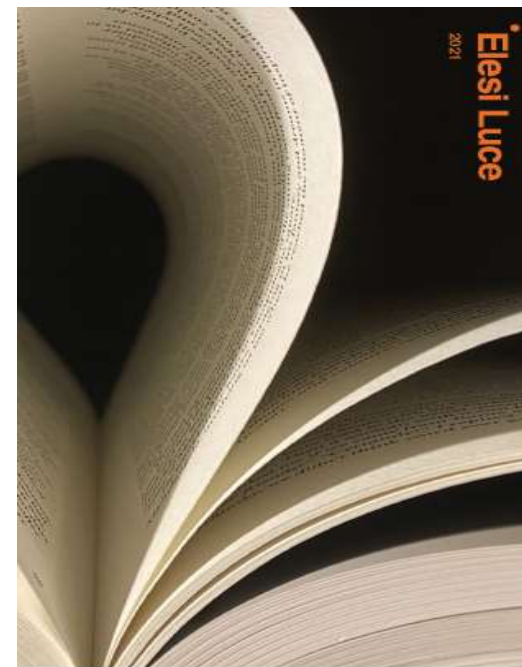


Descrizione delle autrici:

«L'utilizzo di materiale a trame per realizzare il concetto di «vedere attraverso», per simboleggiare la luce come limbo tra noi e il buio»

NICOLE FURLAN, 5°D, LICEO ARTISTICO MUNARI, VITTORIO VENETO

TITOLO DELL'OPERA: SCORRI LE PAGINE



Descrizione dell'autrice:

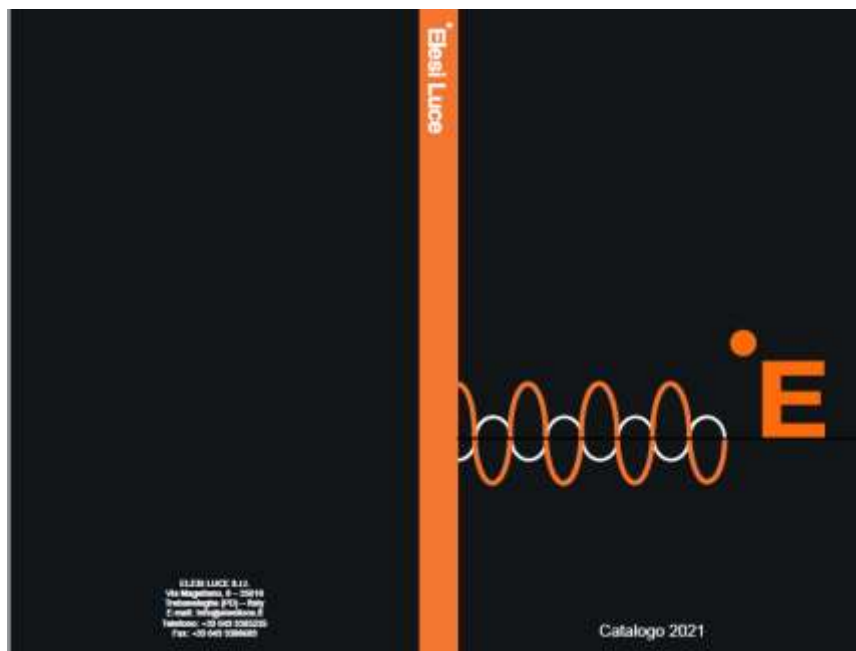
«La forma di una lampadina creata attraverso la piega di una pagina, un gioco di chiaroscuri e le parole che simboleggiano il racconto di luce»

CORPORATE

Il colore aziendale è l'arancione. Abbiamo scelto questo colore perché è la fusione tra giallo, che rappresenta la luce, e il rosso, che rappresenta la passione. Questa è la nostra mission: creare con passione oggetti di design che illuminano spazi e ambienti nei quali persone vivono e lavorano.

ANDREA ASTI E VANNA CERIELLO, 4° A ITT, ISTITUTO SALESIANO SAN MARCO

TITOLO DELL'OPERA: HANDMADE – RACCONTI DI LUCE



Descrizione degli autori:

«Onda elettromagnetica rappresentata in modo semplice, elegante e raffinato»

ALICE TAOLIN E GIOVANNI RAGAZZO, ISTITUTO SALESIANO SAN MARCO

TITOLO DELL'OPERA: HANDMADE – RACCONTI DI LUCE



Descrizione degli autori:

«La tela su cui è possibile creare un'opera unica e originale»

GIULIA NOMINI, ISTITUTO SALESIANO SAN MARCO

TITOLO DELL'OPERA: SCOMPOSIZIONE



Descrizione dell'autrice:
«Artigianalità, Innovazione e Maestria»

GRETA GHEDIN E GLORIA ARMELLIN, ISTITUTO SALESIANO SAN MARCO

TITOLO DELL'OPERA: RACCONTI DI LUCE



Descrizione delle autrici:
«Semplicità e luce in tutti i suoi colori»

LEONARDO ZULIANI, ISTITUTO SALESIANO SAN MARCO

TITOLO DELL'OPERA: SINERGIA DEGLI ELEMENTI



Descrizione dell'autore:

«Forme geometriche triangolari e poligonali per rappresentare tutte le componenti dell'orchestra»

LORENZO VIO, ISTITUTO SALESIANO SAN MARCO

TITOLO DELL'OPERA: ARTIGIANALITÀ LEGATA AL LED



Descrizione dell'autore:

«Per rispecchiare l'artigianalità la copertina sarà basata sui tratti in negativo delle foglie lavorate»

RAFFAELE ZAGO, ISTITUTO SALESIANO SAN MARCO

TITOLO DELL'OPERA: HANDMADE – RACCONTI DI LUCE



Descrizione dell'autore:

«Studio accurato e approfondito di progettazione della lampada. Utilizzo di cerchi di diverse dimensioni per rappresentare diverse tonalità di luce»

RICCARDO VEDOVATO, ISTITUTO SALESIANO SAN MARCO

TITOLO DELL'OPERA: LUCE DI VARIE FORME



Descrizione dell'autore:

«La luce che entra dalle tapparelle e si trasforma in forme cilindriche e ovali»

SARA SCARAMUZZA, ISTITUTO SALESIANO SAN MARCO

TITOLO DELL'OPERA: FASCIO DI LUCE



Descrizione dell'autrice:

«Il colore rosso rappresenta la passione, il giallo la luce»

SEBASTIANO MAJER, ISTITUTO SALESIANO SAN MARCO

TITOLO DELL'OPERA: HANDMADE – RACCONTI DI LUCE



Descrizione dell'autore:

«I triangoli rappresentano l'artigianalità e le nervature bianche delle foglie indicano il green thinking»

IVAN STANGHERLIN E SERENA ZANINI, ISTITUTO SALESIANO
SAN MARCO

TITOLO DELL'OPERA: HANDMADE – RACCONTI DI LUCE



Descrizione degli autori:

«Semplicità ed eleganza contraddistinguono la copertina.
Uso dei colori corporate»

SIMONE ABBAGNARA, ISTITUTO SALESIANO SAN MARCO

TITOLO DELL'OPERA: L'UNICITÀ DEL FIORE



Descrizione dell'autore:

«Al centro è rappresentato un fiore simbolo di artigianalità
e unicità che contraddistinguono ogni prodotto realizzato
dall'azienda»

THOMAS CAPPELLETTO, ISTITUTO SALESIANO SAN MARCO

TITOLO DELL'OPERA: IL LED FATTO A MANO



Descrizione dell'autore:

«Unione tra artigianalità della carta pergamena e la modernità delle forme»

YLENIA FRANCHIN, ISTITUTO SALESIANO SAN MARCO

TITOLO DELL'OPERA: HANDMADE – RACCONTI DI LUCE

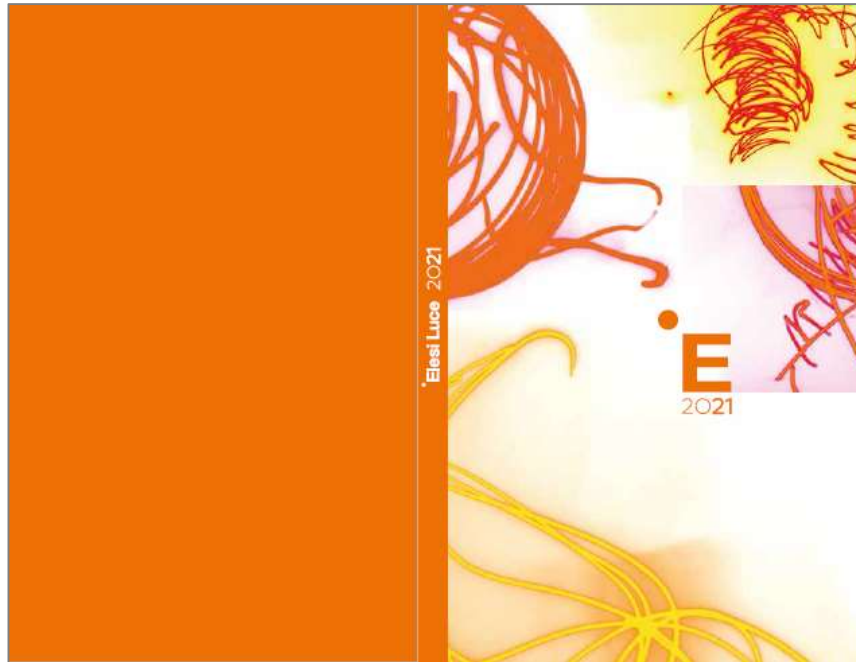


Descrizione dell'autrice:

«Le 2 sfere indicano i colori caldi e freddi della luce a led. L'arancione rappresenta la luce calda, l'azzurro quella fredda»

ANNA EMI NAGAYAMA, 4°E, LICEO ARTISTICO MUNARI,
VITTORIO VENETO

TITOLO DELL'OPERA: FILI NELL'ARIA

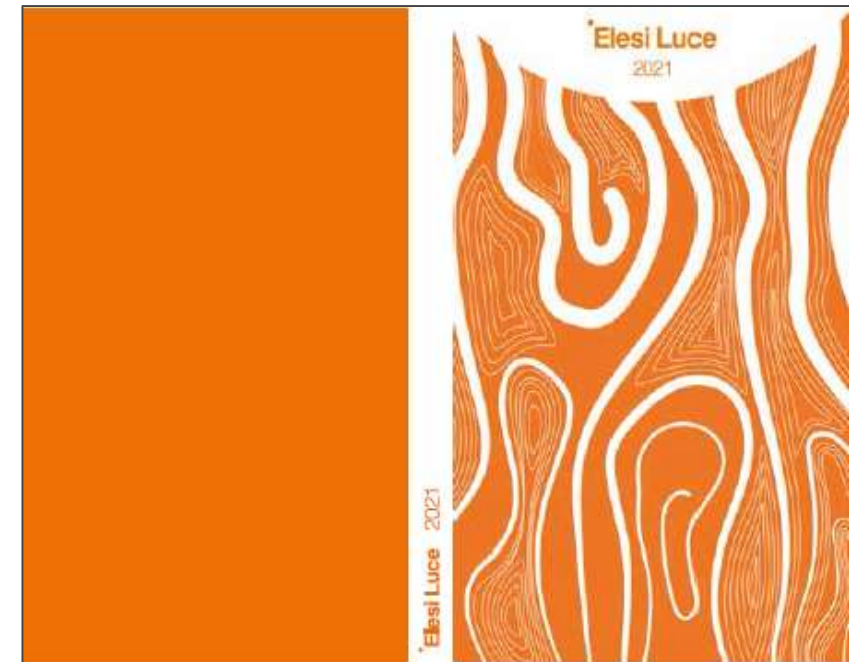


Descrizione dell'autrice:

«Attraverso la fotografia si trasformano le curve e le linee in luce»

MATTEO BOTTEGA, 4°E, LICEO ARTISTICO MUNARI,
VITTORIO VENETO

TITOLO DELL'OPERA: MATERIALMENTE LUCE

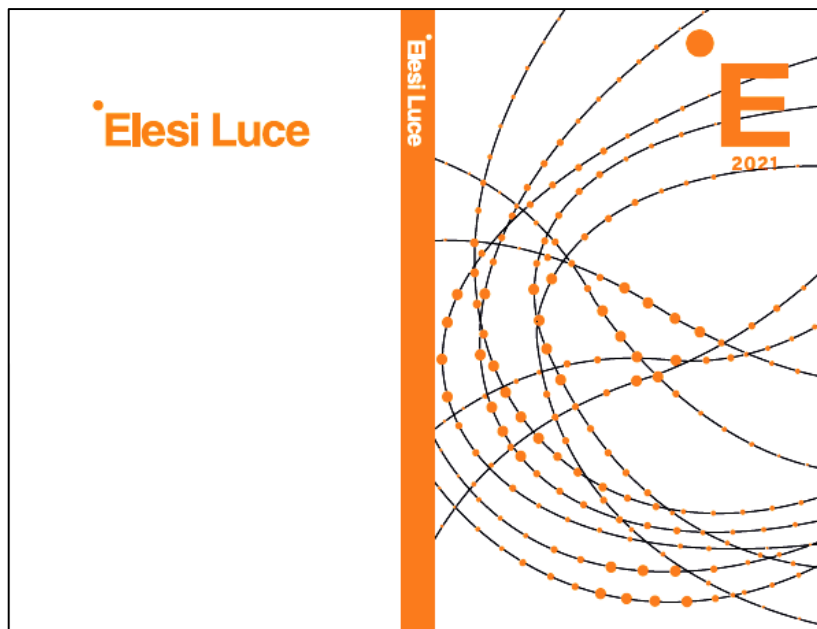


Descrizione dell'autore:

«L'opera rispecchia l'idea di semplicità, artigianalità rappresentata dal legno e la passione nel lavoro»

GIOVANNI SILVESTRIN, 5°D, LICEO ARTISTICO MUNARI,
VITTORIO VENETO

TITOLO DELL'OPERA: ATTRAVERSO LA MATERIA



Descrizione dell'autore:

«L'opera rappresenta la luce percepita come scie luminose che passa attraverso dei fori nella carta»

LAURA CAPPELLOTTO, 4°E, LICEO ARTISTICO MUNARI,
VITTORIO VENETO

TITOLO DELL'OPERA: VORTICE DI VETRO



Descrizione dell'autrice:

«La luce percepita come contrasto e movimento. Nell'opera è rappresentata come un vortice di passione, luce, contrasti e innovazione»

LINDA ZAGHIS, 4°E, LICEO ARTISTICO MUNARI, VITTORIO VENETO

TITOLO DELL'OPERA: TRIANGOLAZIONI AMBIENTALI

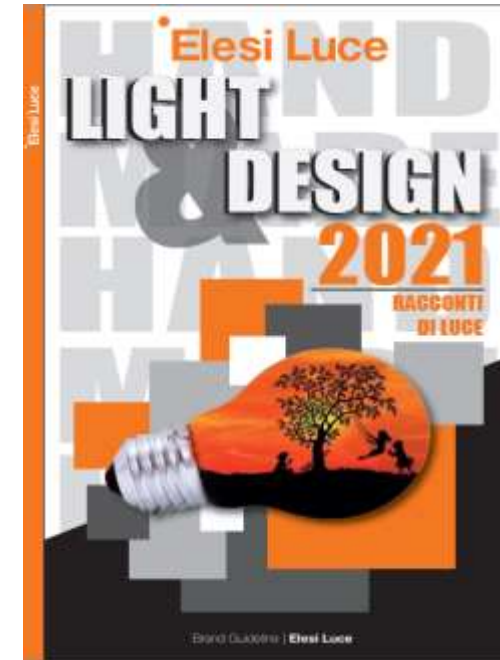


Descrizione dell'autrice:

«La luce e i colori della natura rappresentati secondo forme geometriche»

FEDERICO PRA, 5° LG, LICEO CATULLO, BELLUNO

TITOLO DELL'OPERA: LIGHT&DESIGN

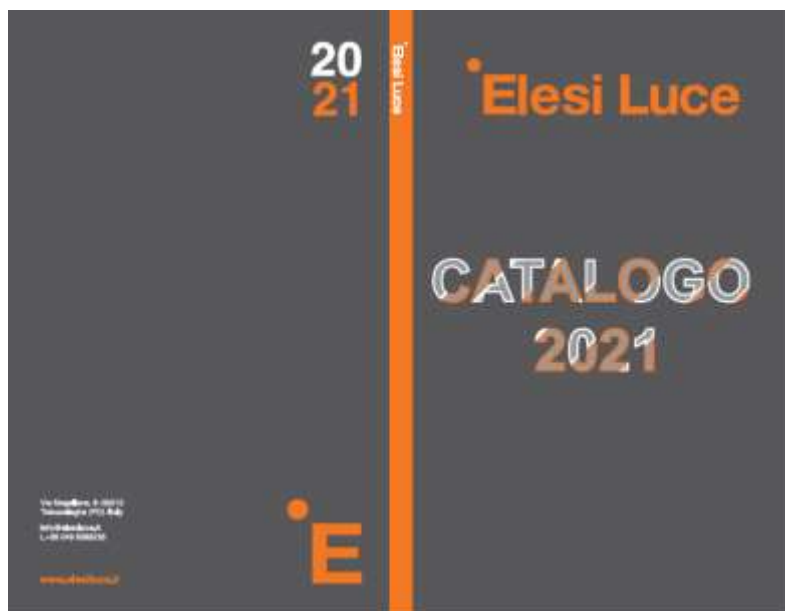


Descrizione dell'autore:

«L'opera è presentata in modo semplice, pulito e organizzato donando un senso di serenità e armonia»

MARTINA CASARIN, ISTITUTO ROSSELLI,
CASTELFRANCO

TITOLO DELL'OPERA: HANDMADE – RACCONTI DI LUCE



Descrizione dell'autrice:

«L'opera nella sua semplicità e, attraverso l'utilizzo di colori corporate nel titolo, riesce a catturare lo sguardo umano»

GIANLUCA DI MARTINO, 3BP, ISTITUTO ROSSELLI,
CASTELFRANCO

TITOLO DELL'OPERA: GEOMETRIE DI LUCE



Descrizione dell'autore:

«Forme e colori si fondono insieme per creare armoniche geometrie di luce»

ARIANNA FRANCESCHIN, ISTITUTO ROSSELLI,
CASTELFRANCO

TITOLO DELL'OPERA: ILLUSTRAZIONE QUID

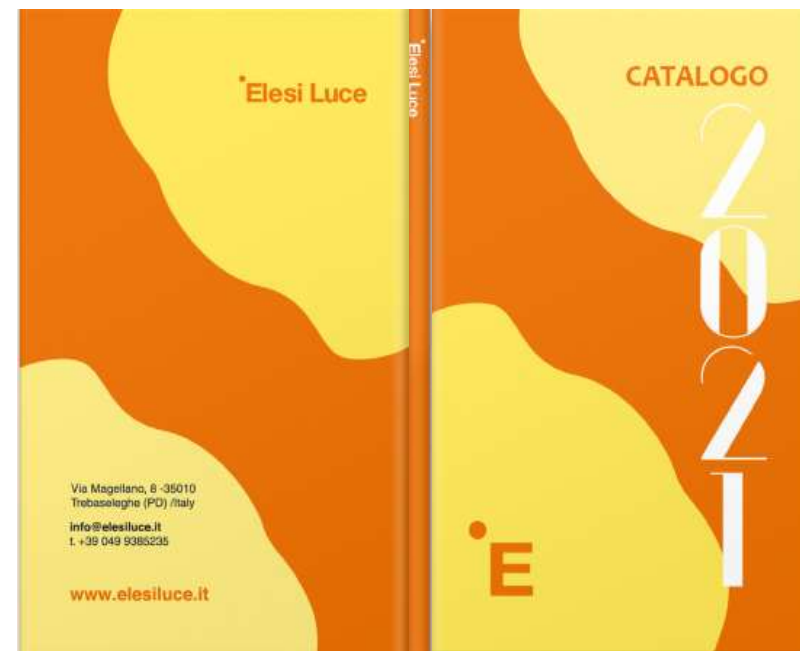


Descrizione dell'autrice:

«Fasce di luce avvolgono una delle creazioni dell'azienda. È tagliata per donare movimento all'opera complessiva»

GIULIA MILANI, ISTITUTO ROSSELLI,
CASTELFRANCO

TITOLO DELL'OPERA: ETERNALIGHT



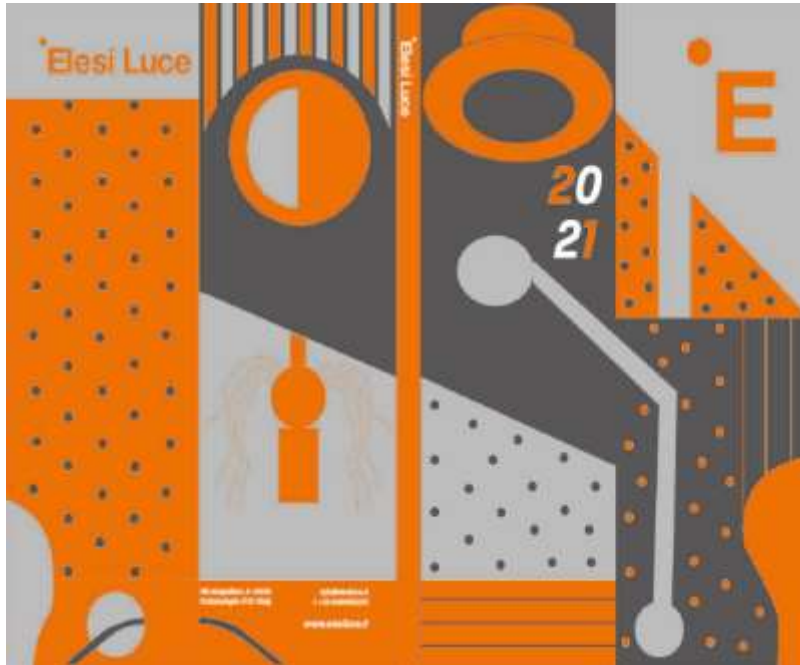
Descrizione dell'autrice:

«Aspetto minimal ed elegante con macchie di colore giallo per rappresentare la luce che proviene dal logo aziendale»

Elesi Luce

GIACOMO RUZZA, ISTITUTO ROSSELLI,
CASTELFRANCO

TITOLO DELL'OPERA: HANDMADE – RACCONTI DI LUCE



Descrizione dell'autore:

«Idea semplice ma creativa e originale che trasmette i valori dell'azienda attraverso l'uso armonico di colori e forme»

LUCA ZILIO, ISTITUTO ROSSELLI, CASTELFRANCO

TITOLO DELL'OPERA: HANDMADE – RACCONTI DI LUCE



Descrizione dell'autore:

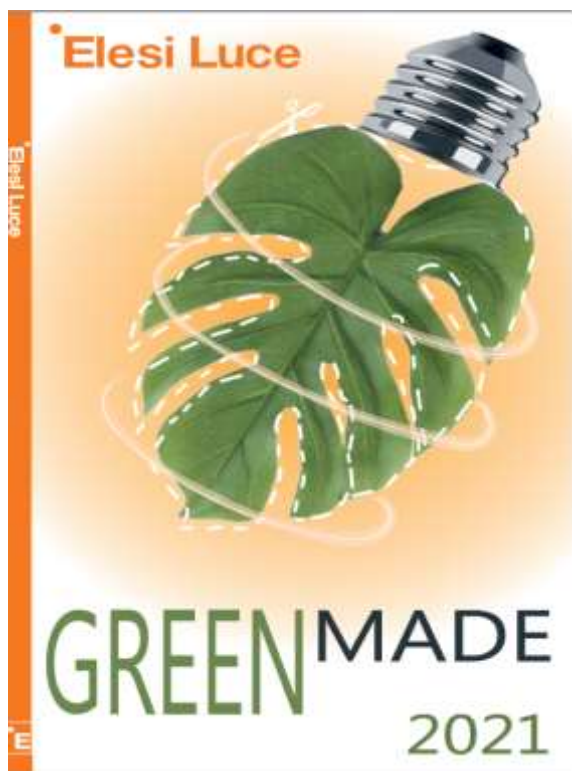
«Copertina semplice che include elementi geometrici di design moderno per un cliente sofisticato»

SOSTENIBILITÀ

Il rispetto dell'ambiente orienta Elesi Luce verso l'utilizzo di materiali durevoli, a basso impatto ambientale e riciclabili. Diamo il nostro contributo per un presente e un futuro migliori aderendo agli obiettivi di Agenda 2030.

MARTA FELTRIN, 5° LG, LICEO CATULLO, BELLUNO

TITOLO DELL'OPERA: GREENMADE



Descrizione dell'autrice:

«Greenmade, unione tra handmade ed ecogreen»

PIERO GRISOT, 5°LG, LICEO CATULLO, BELLUNO

TITOLO DELL'OPERA: BE GREEN, BE HAPPY



Descrizione dell'autore:

«Handmade rappresentato dagli oggetti inseriti nello sfondo unito a un'idea ecologica rappresentata dalla foglia»

SIMONE BARATTIN, 5°LG, LICEO CATULLO, BELLUNO

TITOLO DELL'OPERA: CRESCI CON NOI



Descrizione dell'autore:

«I fiori, che nel momento della fioritura, esprimono la bellezza della nascita»

FRANCESCA BRISTOT, 5°LG, LICEO CATULLO, BELLUNO

TITOLO DELL'OPERA: PROIETTIAMOCI NEL FUTURO

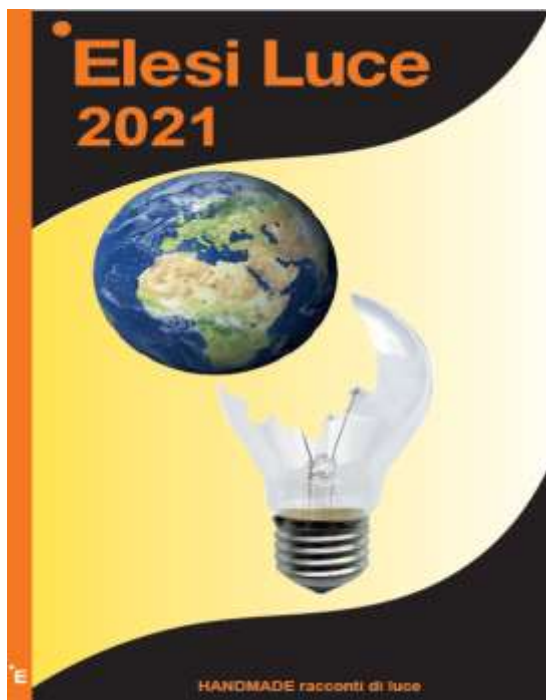


Descrizione dell'autrice:

«La persona, rappresenta il lavoratore creativo e unico dell'azienda, innovatore e green»

AZZURRA DE BATTISTA, 5°LG, LICEO CATULLO, BELLUNO

TITOLO DELL'OPERA: IL MONDO IN UNA LAMPADINA



Descrizione dell'autrice:

«Il mondo è luce, ed è una delle cose fondamentali per la nostra vita»

LORENZO DE POLONI, 5° LG, LICEO CATULLO BELLUNO

TITOLO DELL'OPERA: DALLA NATURA ALL'ENERGIA



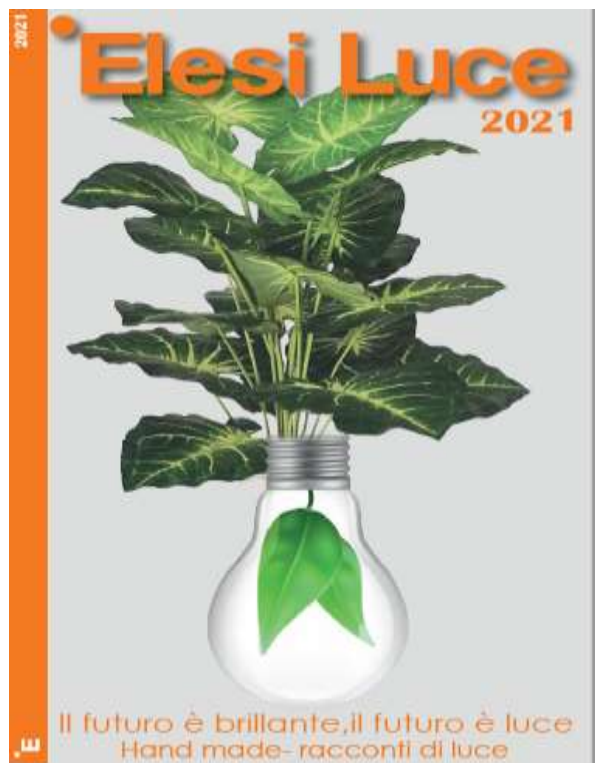
Descrizione dell'autore:

«La natura, essendo la più grande fonte di energia, ha bisogno di essere salvaguardata e rispettata»

Elesi Luce

SOFIA LAZZARIS, 5°LG, LICEO CATULLO, BELLUNO

TITOLO DELL'OPERA: IL FUTURO È BRILLANTE, IL FUTURO È LUCE



Descrizione dell'autrice:

«Il futuro è brillante, il futuro è luce»

ALESSANDRO MANCINI, 5°LG, LICEO CATULLO, BELLUNO

TITOLO DELL'OPERA: HANDMADE



Descrizione dell'autore:

«Le foglie, alludono al calore che la lampada dona nella casa in cui viene posta»

MADDALENA MORO, 5°LG, LICEO CATULLO, BELLUNO

TITOLO DELL'OPERA: PROUD TO BE GREEN

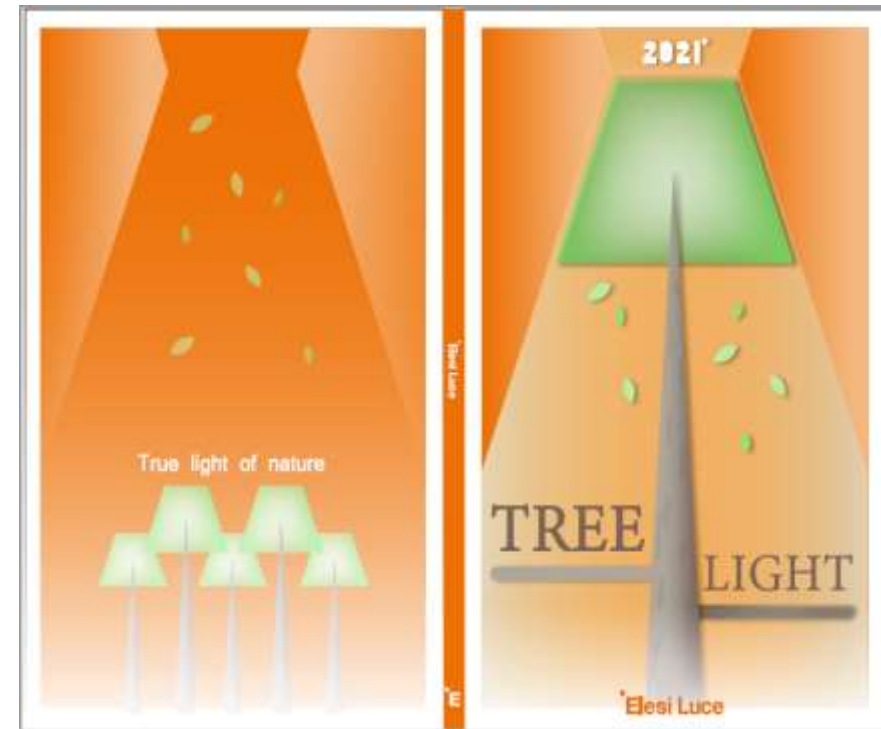


Descrizione dell'autrice:

«Proud to be green. Albero rappresenta l'energia presente nelle case e il verde delle foglie rappresenta l'essenza green dell'azienda»

GLORIA PONGAN, 5°LG, LICEO CATULLO, BELLUNO

TITOLO DELL'OPERA: TREE LIGHT



Descrizione dell'autrice:

«Illustrazione chiara, sintetica e di impatto in grado di rappresentare la sostenibilità ambientale coniugando la lampada con l'albero»

ELENA TOZZI, 5°LG, LICEO CATULLO, BELLUNO

TITOLO DELL'OPERA: LUCEECO



Descrizione dell'autrice:

«“Luceeco”, insieme delle parole luce ed eco per sottolineare l'importanza dell'ecologia come strumento per migliorare il mondo»

ALICE VEDANA, 5°LG, LICEO CATULLO, BELLUNO

TITOLO DELL'OPERA: LA LUCE PARTE DALLE TUE MANI



Descrizione dell'autrice:

«La luce parte dalle tue mani espressione dell'artigianalità»

VITTORIA BRAGAGNOLO, ISTITUTO ROSSELLI,
CASTELFRANCO

TITOLO DELL'OPERA: HANDMADE – RACCONTI DI LUCE



Descrizione dell'autrice:

«L'albero della luce. Albero simbologia di sostenibilità ambientale»

ANDREI COTOS, ISTITUTO ROSSELLI, CASTELFRANCO

TITOLO DELL'OPERA: LA LUCE DEL MONDO



Descrizione dell'autore:

«Luce del mondo. Le mani che sorreggono il mondo espressione di sostenibilità»

LUCE

Ogni lampada racchiude un'idea che prende forma con il tempo, lo studio e la progettazione per trasformare la materia in luce. Ci piace pensare che le persone che acquistano i nostri prodotti condividano anche la nostra idea di luce.

FILIPPO BOZZA, ISTITUTO SALESIANO SAN MARCO

TITOLO DELL'OPERA: HANDMADE – RACCONTI DI LUCE

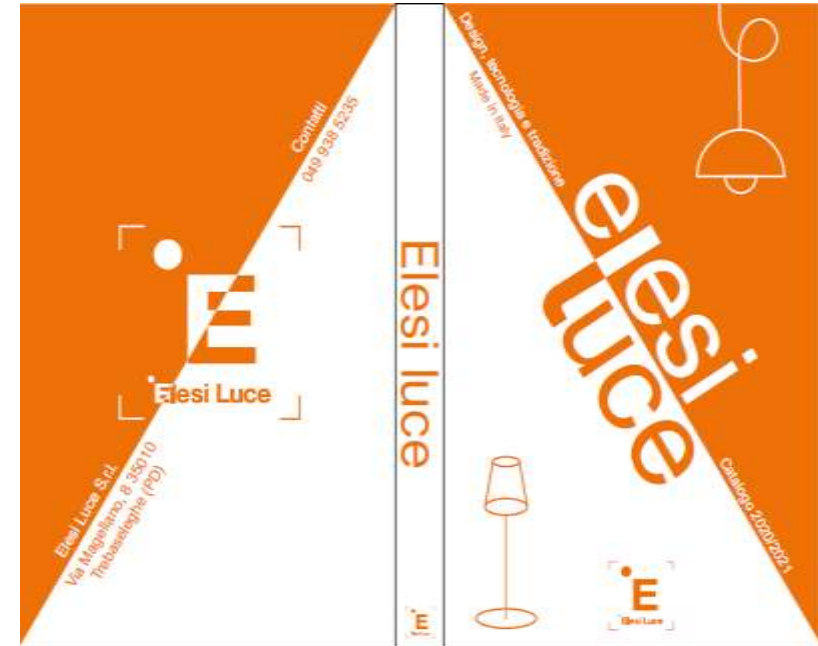


Descrizione dell'autore:

«La diversità della luce rappresentata da diverse lampade»

FILIPPO DA LIO, ISTITUTO SALESIANO SAN MARCO

TITOLO DELL'OPERA: HANDMADE – RACCONTI DI LUCE



Descrizione dell'autore:

«Le linee trasversali creano un fascio di luce. Il colore arancione simboleggia la creatività, armonia e ambizione»

IRENE VESCOVI E SARA VIALE, ISTITUTO SALESIANO SAN MARCO

TITOLO DELL'OPERA: GIOCHI DI LUCE



Descrizione delle autrici:

«Effetto che il lampadario dona alla luce. I cerchi al lato copertina richiamano il design della collezione Gaia»

LORENZO SANTIN, ISTITUTO SALESIANO SAN MARCO

TITOLO DELL'OPERA: MADE IN ITALY

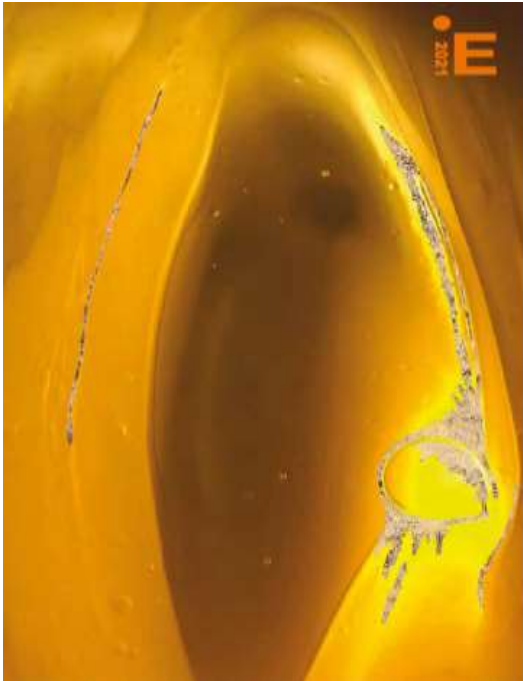


Descrizione dell'autore:

«Artigianalità che caratterizza l'Italia e l'azienda rappresentata attraverso la bozza di un disegno di una lampadina»

SARA BATTISTON, 5°D, LICEO ARTISTICO MUNARI,
VITTORIO VENETO

TITOLO DELL'OPERA: IRIDESCENZA LUMINOSA



Descrizione dell'autrice:

«Rappresentazione della luce espressa in lunghezza d'onde creando un'immagine di onde e morbidezza»

NIAN SEFFISO SENO E LUCA MANTESSO, 5°D, LICEO
ARTISTICO MUNARI, VITTORIO VENETO

TITOLO DELL'OPERA: UOMO-LUCE

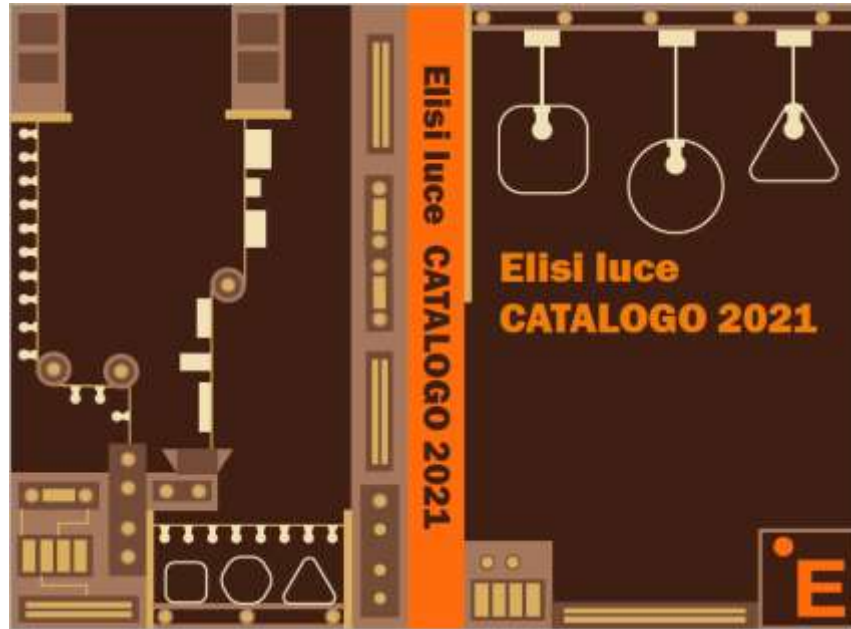


Descrizione degli autori:

«Percorso di luce che lega fin dagli arbori l'uomo e la luce»

MATTIA VEGGIS, ISTITUTO SALESIANO SAN MARCO

TITOLO DELL'OPERA: LA PRODUZIONE



Descrizione dell'autore:

«Rappresentazione creativa dei lampadari. Colori nelle sfumature del marrone per simboleggiare l'ecosostenibilità»

NICOLA ZAIA, ISTITUTO SALESIANO SAN MARCO

TITOLO DELL'OPERA: B&O



Descrizione dell'autore:

«L'handmade realizzata attraverso il disegno stilizzato della lampada, la sostenibilità è rappresentata attraverso la scelta della carta riciclata»

PIER FRANCESCO TOSATO, ISTITUTO SALESIANO SAN MARCO

TITOLO DELL'OPERA: HANDMADE – RACCONTI DI LUCE



Descrizione dell'autore:

«Una mano che disegna un lampadario attraverso una matita, simbolo di semplicità e handmade»

PICCOLI SACHIN, ISTITUTO SALESIANO SAN MARCO

TITOLO DELL'OPERA: HANDMADE – RACCONTI DI LUCE

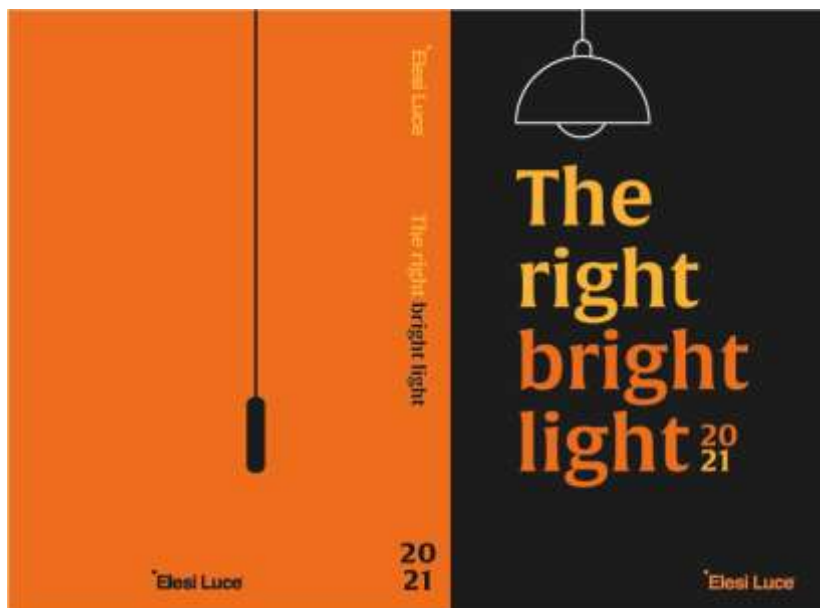


Descrizione dell'autore:

«Rappresentazione semplice della luce attraverso lampadine essenziali»

STEFANO GIROTTI, ISTITUTO SALESIANO SAN MARCO

TITOLO DELL'OPERA: THE RIGHT BRIGHT LIGHT

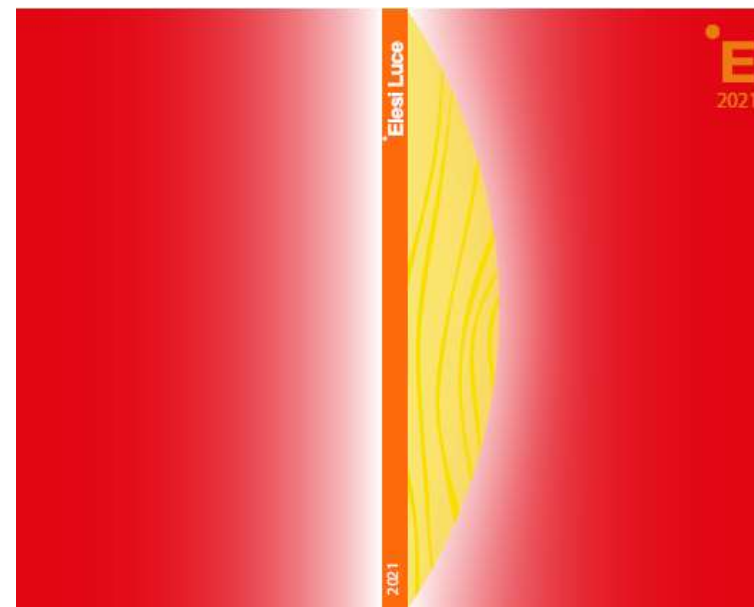


Descrizione dell'autore:

«La giusta luce brillante che racchiude in se diversi significati: artigianalità e design»

LORENZO TORMENE, 4°E, LICEO ARTISTICO MUNARI, VITTORIO VENETO

TITOLO DELL'OPERA: GLOBO



Descrizione dell'autore:

«Legno come simbolo del fatto a mano e la forma circolare ricorda il sole, fonte naturale inesauribile»

ALSAINY BARRY, ISTITUTO ROSSELLI, CASTELFRANCO

TITOLO DELL'OPERA: HANDMADE – RACCONTI DI LUCE

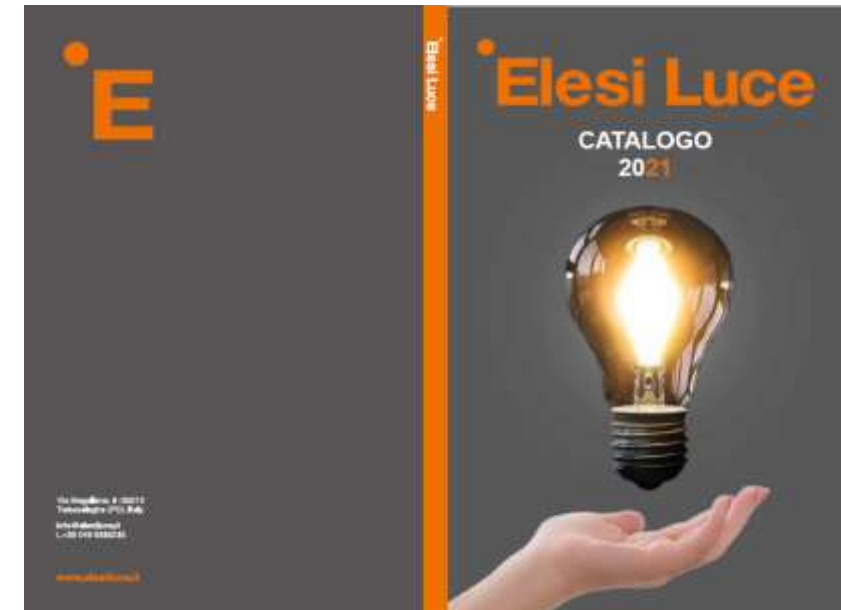


Descrizione dell'autore:

«La mongolfiera a forma di lampadina per simboleggiare la speranza»

ANITA BEDIN, ISTITUTO ROSSELLI, CASTELFRANCO

TITOLO DELL'OPERA: LA LUCE NON HA BISOGNO DI NOI PER BRILLARE



Descrizione dell'autrice:

«La luce non ha bisogno di noi per brillare. La mano simbolo di cura del dettaglio e la capacità di risolvere i problemi»

MATTIA BEGHIN, ISTITUTO ROSSELLI, CASTELFRANCO

TITOLO DELL'OPERA: LA FINESTRA



Descrizione dell'autore:

«Una finestra che lascia trasparire la luce proveniente dall'esterno»

LUCIA BERTON, ISTITUTO ROSSELLI, CASTELFRANCO

TITOLO DELL'OPERA: HANDMADE – RACCONTI DI LUCE



Descrizione dell'autrice:

«La candela come fonte di luce»

SAMUELE BRESSAN, ISTITUTO ROSSELLI, CASTELFRANCO

TITOLO DELL'OPERA: PASSIONE & LUCE



Descrizione dell'autore:

«Rivisitazione di cult della lampada fondendo colore, innovazione e funzionalità»

CECCHIN, ISTITUTO ROSSELLI, CASTELFRANCO

TITOLO DELL'OPERA: HANDMADE – RACCONTI DI LUCE



Descrizione dell'autore

« I colori del mondo sono visti dall'occhio umano grazie alla presenza della luce»



MARCO CORÒ, ISTITUTO ROSSELLI, CASTELFRANCO

TITOLO DELL'OPERA: HANDMADE



Descrizione dell'autore:

«Fascio di luce che proietta il logo dell'azienda»

TANIA DALLEFRATE, ISTITUTO ROSSELLI, CASTELFRANCO

TITOLO DELL'OPERA: PORTALE DI LUCE

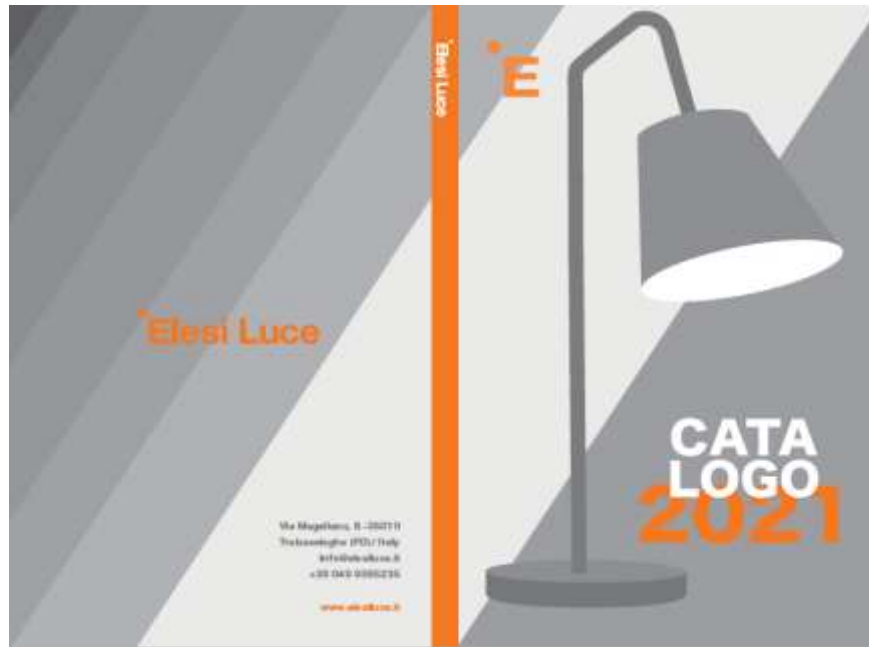


Descrizione dell'autrice:

«Portale di luce che rappresenta il collegamento tra tradizione e innovazione»

DI NARDO, ISTITUTO ROSSELLI, CASTELFRANCO

TITOLO DELL'OPERA: HANDMADE – RACCONTI DI LUCE

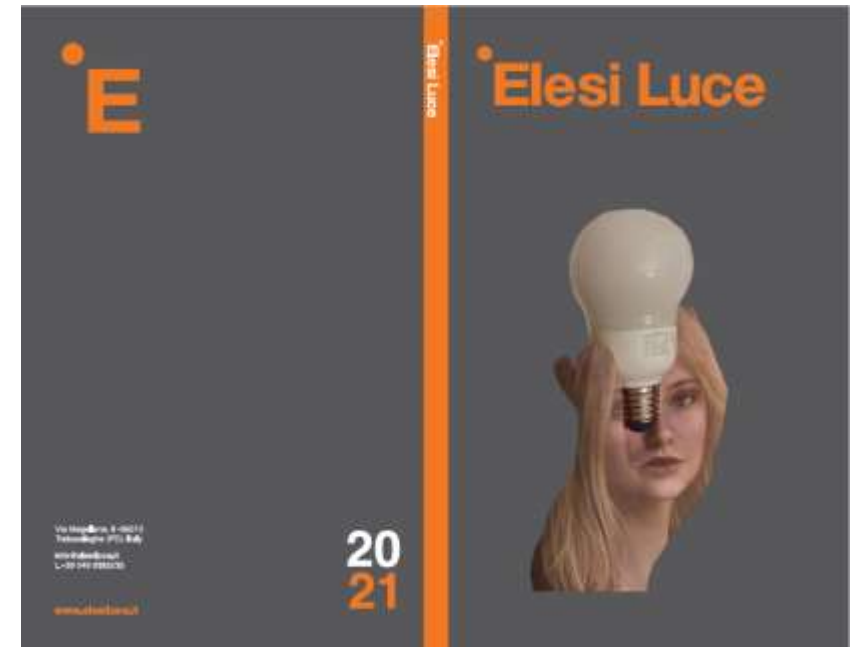


Descrizione dell'autore:

«Rivisitazione della lampada in chiave moderna con l'utilizzo dei colori corporate»

ALBERTO DIANA, ISTITUTO ROSSELLI, CASTELFRANCO

TITOLO DELL'OPERA: HANDMADE – RACCONTI DI LUCE



Descrizione dell'autore:

«Unione di elementi: la lampadina simbolo di luce, la mano simbolo dell'handmade e la testa che simboleggia il cliente»

ARIANNA FURLAN, ISTITUTO ROSSELLI, CASTELFRANCO

TITOLO DELL'OPERA: A UN PASSO DAL FUTURO



Descrizione dell'autrice:

«Rappresenta la luce che fuoriesce dalla porta socchiusa, crea uno spiraglio di luce, che suscita in noi il desiderio di varcarla verso un futuro più luminoso»

RAJA GUIDOLIN, ISTITUTO ROSSELLI, CASTELFRANCO

TITOLO DELL'OPERA: DI NOTTE COME DI GIORNO LA LUCE CI ILLUMINA

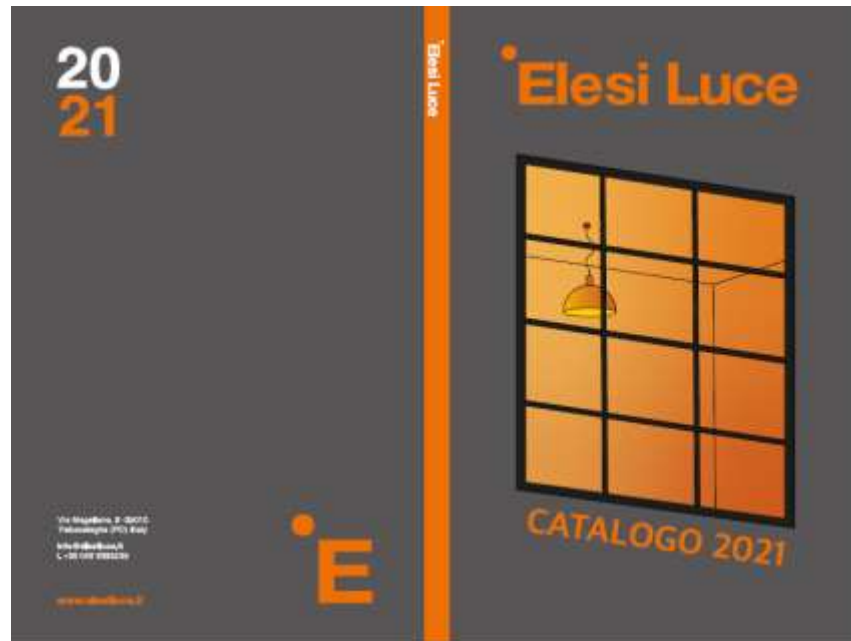


Descrizione dell'autrice:

«Rappresenta mezza lampadina che illumina la città, utilizzo dei colori corporate»

LORENZO INNOCENTE, ISTITUTO ROSSELLI,
CASTELFRANCO

TITOLO DELL'OPERA: LA FINESTRA



Descrizione dell'autore:

«Visione dall'esterno di una stanza illuminata da una luce calda e soffusa»

DOSON LEVAK, ISTITUTO ROSSELLI, CASTELFRANCO

TITOLO DELL'OPERA: LAMPADA LUMINOSA

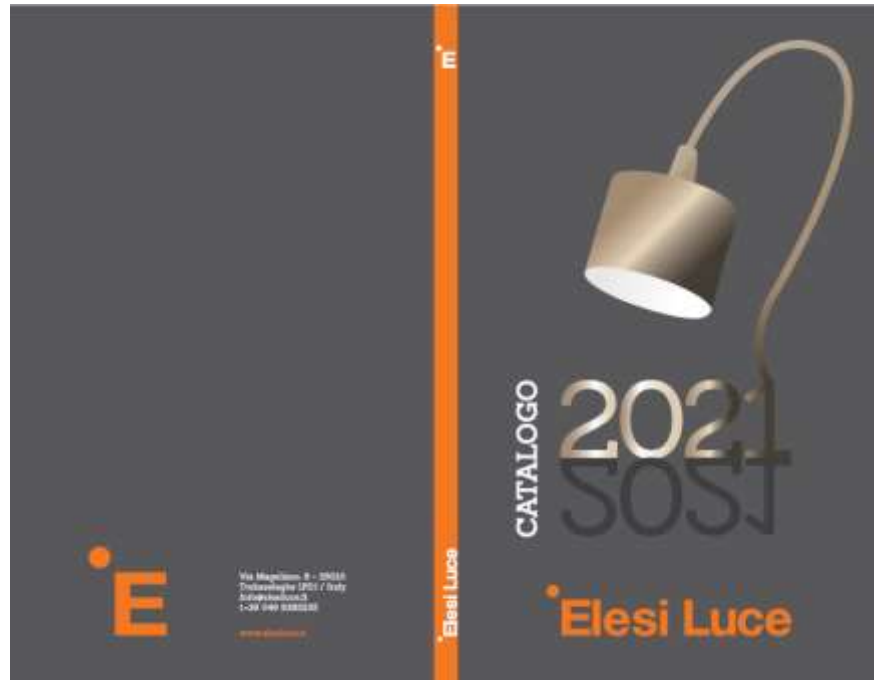


Descrizione dell'autore:

«Lampada con luce accesa, utilizzo dei colori corporate»

KLARISA LIKJA, ISTITUTO ROSSELLI, CASTELFRANCO

TITOLO DELL'OPERA: READ ME



Descrizione dell'autrice:

«Lampada disegnata con luce accesa dona alla copertina diverse sfumature di luce per donare movimento»

CHRISTIAN NUBER, ISTITUTO ROSSELLI, CASTELFRANCO

TITOLO DELL'OPERA: L'OMINO DELLA LUCE



Descrizione dell'autore:

«Rappresentazione di un omino stilizzato con la testa a forma di lampadina per simboleggiare che la luce è vita ed è ovunque»

LISA PELLIZZON, ISTITUTO ROSSELLI, CASTELFRANCO

TITOLO DELL'OPERA: LUCI E OMBRE

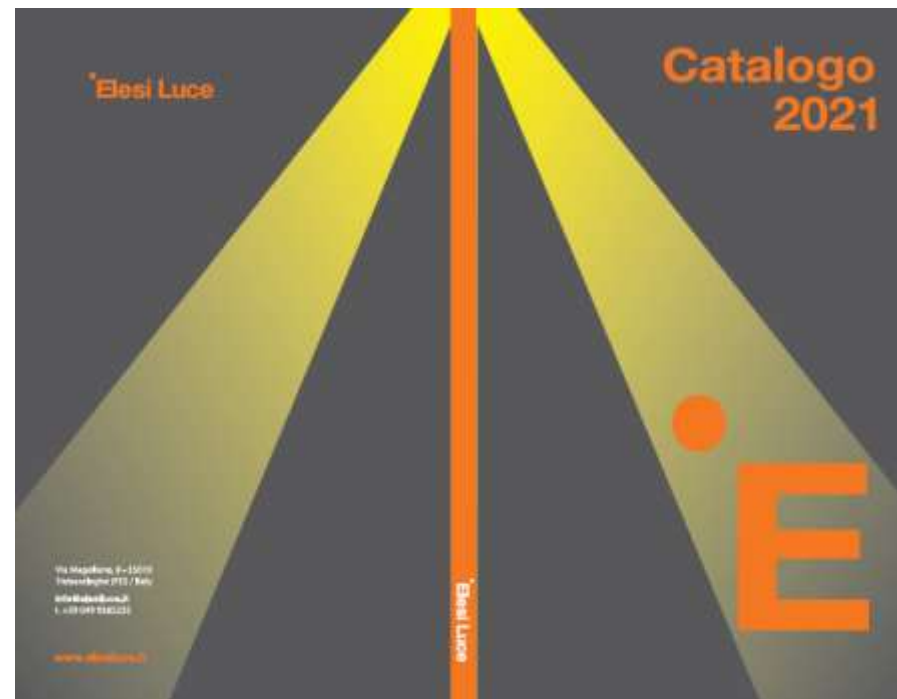


Descrizione dell'autrice:

«La copertina vuole ricordare la progettazione e la realizzazione di lampade efficienti e di design»

ZOE PELLIZZON, ISTITUTO ROSSELLI, CASTELFRANCO

TITOLO DELL'OPERA: HANDMADE



Descrizione dell'autrice:

«Fascio di luce che illumina il logo dell'azienda. La luce diventa soffusa, simboleggiando una strada che illumina il nostro cammino»

JAMIL PILOTTO, ISTITUTO ROSSELLI, CASTELFRANCO

TITOLO DELL'OPERA: LUCE NELLA SEMPLICITÀ

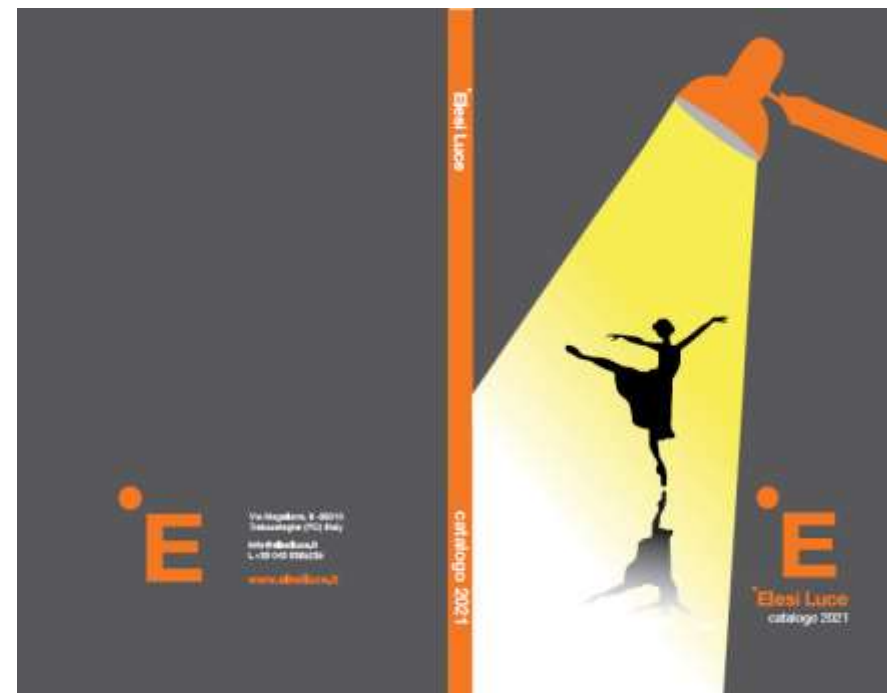


Descrizione dell'autore:

«Rappresentazione semplice di una lampadina che sembra illuminata»

GIULIA VALLOTTO, ISTITUTO ROSSELLI, CASTELFRANCO

TITOLO DELL'OPERA: LIGHT SHOW



Descrizione dell'autrice:

«La luce che illumina una ballerina simbolo del mondo dello spettacolo nel quale la luce svolge un ruolo principale»

Grazie agli insegnanti che hanno investito il loro tempo in questo progetto.
Grazie a tutti i ragazzi e ragazze che si sono messi in gioco con impegno e creatività.